

EN ESTE NÚMERO

Instituto de Verano
para Profesores de Arkansas

CONNECT



DE LA DIRECTORA

Jama Best, Directora Ejecutiva

De acuerdo con el compromiso del Consejo de Humanidades de Arkansas con la responsabilidad por el medio ambiente, la revista Connect ofrecerá las mismas excelentes historias y noticias pero en formato digital después de este número.

Si desea seguir recibiendo la publicación, envíe su solicitud y dirección de correo electrónico a Adrienne Jones, Directora Asociada, a ajones@arkansashumanitiescouncil.org.

La revista Connect seguirá ofreciéndose en inglés y español en nuestra web <https://arkansashumanitiescouncil.org/>

UN GRAN ANUNCIO DEL CONSEJO DE HUMANIDADES DE ARKANSAS

Por Adrienne Jones, Directora Asociada

Estamos muy contentos de anunciar nuestra nueva marca para el Consejo de Humanidades de Arkansas. Después de meses de fuerte trabajo y colaboración con nuestro Consejo de Administración, nuestro personal y socios, hemos desarrollado un nuevo nombre que representa mejor nuestro trabajo con los residentes de Arkansas.

El Consejo de Humanidades de Arkansas será ahora HumanitiesAR. Estamos poniendo las humanidades en primer lugar, al igual que lo hacemos con nuestra misión, valores y visión. Este esfuerzo de cambio de identidad es parte de nuestro compromiso continuo para empoderar a los residentes de Arkansas a conectarse con las humanidades. Demuestra nuestra promesa de fomentar y promover las humanidades para ampliar la comprensión y el aprecio de los residentes de Arkansas por las humanidades en nuestra vida cotidiana. Por último, refleja nuestra visión de un futuro en el que todos los residentes de Arkansas valoren y se comprometan con las humanidades.

Mantenemos nuestro logotipo, un círculo entrelazado que simboliza cómo las humanidades SON conexiones con las personas, la historia, la celebración de las culturas, la diversidad y todo lo que nos define. También mantenemos nuestra paleta de colores de un morado vibrante, que simboliza el renacimiento, la



elevación, la confianza y un futuro audaz y brillante.

Creemos que esta nueva imagen de marca nos ayudará a conectar mejor con nuestro público y nuestra comunidad y, en última instancia, a tener un mayor impacto en Arkansas. La nueva marca también ayudará a HumanitiesAR a comunicar mejor su misión, valores y visión a su público. Mediante la creación de un mensaje claro y coherente, HumanitiesAR puede seguir fortaleciendo las conexiones con nuestros electores, así como construir nuevas conexiones en todo el estado.

La nueva imagen de HumanitiesAR refleja nuestro compromiso con las humanidades a través de iniciativas educativas, asociaciones, programas y subvenciones.. HumanitiesAR (somos) nosotros. HumanitiesAR (es) usted. HumanitiesAR (es) para todo Arkansas.

MIEMBROS DE LA JUNTA DIRECTIVA DE AHC

*Leatrice Russ-Glenns, Little Rock
(Presidente del Consejo)

Dr. Mel Zabecki, Fayetteville (Vicepresidente)

Dr. Jillian Hartley, Blytheville (Secretaria)

Dr. Rachel Miller, Little Rock (Tesorera)

Dr. Joseph Key, Jonesboro (Presidente anterior)

Kathy Anderson, Redfield

Dr. Temma Balducci, Jonesboro

Dr. Cristine Busser, Conway

Dr. Kevin Butler, Little Rock

Judy Costello, Springdale

Larry Foley, Fayetteville

Dr. Bettye Gragg, Monticello

Dr. Brian Jones, El Dorado

Tippi McCullough, Little Rock

*Dr. James Metzger, Little Rock

Timothy Nutt, Little Rock

Elizabeth Findley Shores, Maumelle

Leita Spears, Waldron

Dr. Lisa Speer, Arkadelphia

Dr. Tricia Starks, Fayetteville

Tamela Tenpenny-Lewis, Little Rock

Catherine Wallack, Fayetteville

*Designado por el Gobernador

EN ESTE NUMERO

Descubriendo el pasado: Inauguración
HumanitiesAR Profesor de Historia aporta..... 2

Programa Sacrificio por la Libertad del Día Nacional
de la Historia..... 4

Susan Burton visita el Noroeste de Arkansas 6

Cogiendo lo que pueden llevar: Migración
Forzada en Arkansas..... 7

Viaje de Verano de la Economía de Arkansas 2023 .. 8

Conferencia sobre Humanidades de la \Próxima
Generación 10

Acceso a las Humanidades: Lengua y
discapacidad 13

El Salón del Profesor..... 14

El Consejo de Humanidades de Arkansas:
Una retrospectiva 16



En portada: Profesores disfrutando de un paseo en carruaje durante el Instituto de Verano para Profesores de la AHC en el Parque Histórico Estatal de Washington.

CONNECT es una publicación del Consejo de Humanidades de Arkansas.

Editora: Catherine Buercklin

Ayudantes de redacción: Jama Best y Adrienne Jones

Diseño: Lesley Cooper, Cooper Design, LLC



Descubriendo el pasado: Inauguración HumanitiesAR Profesor de Historia Aporta

Por Ann Clements, Directora de Educación



Congratulations to the 20 teachers chosen to attend the HumanitiesAR History Teacher Institute!!

Tina Boyles, PCSSD
Melissa Cooper, Calico Rock SD
Isaac Cross, Ashdown SD
Kylie Crosskno, Buffalo Island Central SD
Lisa Douglas, NLRSD
Leanne Gabriel, Pine Bluff SD
Lory Hall, Fayetteville SD
Chandra Helms, Ouachita SD
Heather Hughes, Lake Hamilton
Stasha James, Highland SD
Leslie Lancaster, Rivercrest SD
Courtney Litchford, Centerpoint SD
Amanda McCleskey, Osceola SD
Jeanna Mack, Centerpoint SD
Melinda Martin, Cossatot River SD
Chelsee Morris, Lead Hill SD
Lauren Nash, Marion SD
Jeanne Ortiz, Conway Public Schools
Jennifer Pineda, Rogers SD
Julie Sandy, Highland SD

Participant Stats
20 teachers from 16 different counties
Each Congressional District represented
From all K-12 grade levels
85% underserved student populations

casi el 60% trabajan en distritos escolares rurales. Entre ellos había especialistas en medios de comunicación, maestros recién licenciados que iniciaban su trayectoria docente y maestros veteranos con más de 25 años de experiencia.

El punto central del Instituto 2023 fue el "Gran Sudoeste de Arkansas", y el Parque Estatal Histórico de Washington sirvió de telón de fondo ideal para profundizar en el rico tapiz histórico de la región. Durante tres instructivos días, los maestros se sumergieron en la historia de los primeros colonos, la Ruta del Suroeste, el impacto transformador del ferrocarril en la economía y el crecimiento de la región, la fascinante evolución de la moneda durante los años de formación de Washington y el innovador uso de los cementerios como aulas no convencionales.

El primer día estuvo repleto de actividades, con seis sesiones a cargo de diez ponentes expertos y tres fascinantes presentadores de historia viviente. Los asistentes disfrutaron de tres deliciosas comidas que permitieron establecer contactos e intercambiar ideas.

El segundo día, la atención se centró en los archivos, la investigación y las fuentes primarias. Los profesores asistieron a cinco sesiones guiadas por tres ponentes y adquirieron valiosos conocimientos y recursos para enriquecer sus experiencias en el aula. La jornada incluyó una sesión de investigación en los Archivos Regionales del Suroeste de Arkansas (SARA), recursos específicos para cada curso, adaptados a las necesidades de cada clase, y una excursión en calesa por el Parque Estatal Histórico de Washington.

El último día, cuatro ponentes expertos impartieron otras cinco sesiones. Este fue el punto culminante del Instituto: ¡El día de la excavación! Los profesores se sumergieron en el tesoro de recursos que ofrece la Investigación Arqueológica de Arkansas, participaron en una actividad de recolección de basura en clase e incluso tuvieron la oportunidad de lavar artefactos.

No es de extrañar que numerosos profesores calificaran el Instituto como "la mejor formación profesional a la que habían asistido nunca". Otros fueron igualmente efusivos en sus elogios, señalando que los materiales y recursos presen-

El Consejo de Humanidades de Arkansas (AHC) hizo historia este año cuando organizó con éxito su primer Instituto Residencial de Historia para Profesores HumanitiesAR del 8 al 10 de junio de 2023, en el pintoresco Parque Estatal Histórico Washington en el suroeste de Arkansas. Gracias al generoso apoyo del Fideicomiso educativo y caritativo Roy y Christine Sturgis, este evento gratuito dio la bienvenida a 20 maestros de diversos orígenes, elegidos a partir de un proceso de solicitud altamente competitivo.

De un grupo de 45 solicitantes, los 20 asistentes seleccionados destacaron por su inquebrantable compromiso con el aprendizaje permanente, su pasión por la enseñanza de las humanidades y sus ideas innovadoras para transmitir la esencia de las humanidades a sus alumnos. Procedentes de los cuatro distritos del Congreso de Arkansas y representantes de 17 condados geográficamente diversos, esta clase inaugural presentaba una distribución equilibrada entre los grados de primaria, media y secundaria. En particular, El 90% de estos profesores atienden a alumnos marginados, y

tados durante el Instituto resultarían muy valiosos en sus aulas.

Un profesor dijo: "No conocía DocsTeach ni EOA, pero sin duda utilizaré estos recursos en mi clase". Otro compartió: "He estado enseñando Historia de Arkansas por un tiempo. Aprendí cosas nuevas que puedo enseñar a mis hijos. Este PD fue tangible, me dio recursos reales para usar en el aula. Fue muy beneficioso".

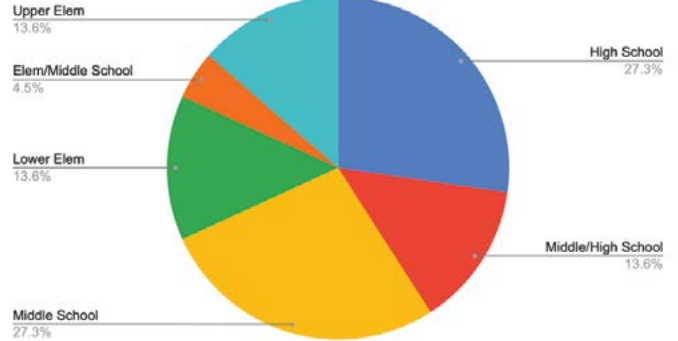
Este exitoso evento de varios días no se podría haber logrado sin la dedicación y la visión del Comité de Planificación del Instituto, compuesto por Rachel Coble y Josh Williams del Parque Estatal Histórico Washington, Melissa Nesbitt de los Archivos Regionales del Suroeste de Arkansas, y los miembros de la Junta de AHC Leita Spears, la Dra. Lisa Speer, y el Dr. Mel Zabecki. Su compromiso inquebrantable y sus incansables esfuerzos garantizaron el perfecto funcionamiento del Instituto.

El Instituto también se benefició de la inestimable colaboración de prestigiosas organizaciones, como la Sociedad Arqueológica de Arkansas, el Estudio Arqueológico de Arkansas, los Archivos Estatales de Arkansas (SARA) y los Parques Estatales de Arkansas (Historic Washington State Park). Destacados presentadores enriquecieron aún más la experiencia del Instituto, incluyendo Pam Beasley, Holly Hope, Dr. Jenny Logan, Amy Milliken, Billy Nations, Melissa Nesbitt, Tim Nutt, Leita Spears, Josh Williams, y Heather Zbinden.

El primer Instituto de Historia para Profesores de HumanitiesAR ha dejado una huella imborrable, y ya hay planes para la edición del año que viene, en la que se explorará la región del Noreste del Delta. Para mantenerse al día con los últimos acontecimientos y para asegurar su lugar en el Instituto de Historia HumanitiesAR 2024, asegúrese de seguir el AHC en Facebook y suscribirse al boletín electrónico El Salón del Profesor.

En sólo tres días, el Instituto logró abrir las puertas al pasado y proporcionar a los maestros las herramientas para iluminar a sus estudiantes acerca del rico tapiz de la historia de Arkansas. El éxito de este evento es un testimonio de la importancia perdurable de las humanidades y del poder de los maestros dedicados a marcar la diferencia en las vidas de sus alumnos.

Grades Taught



Los participantes en el Instituto de Profesores disfrutaron del Día de la excavación y se sumergieron en la oportunidad de lavar artefactos.



Programa del Día Nacional de la Historia del Sacrificio por la Libertad

Por Jessica Culver, Profesora de Estudios Sociales de Ozark High School, Ozark, AR

En junio de 2023, Morgan Nietert, estudiante de la Preparatoria Ozark, y yo viajamos a Honolulu, Hawai, como uno de los dieciséis equipos de estudiantes y maestros seleccionados para el Día Nacional de la Historia del Sacrificio por la Libertad: La Segunda Guerra Mundial en el Instituto de Estudiantes y Profesores del Pacífico. Antes de ir a Hawai pasamos el semestre de primavera de 2023 en un curso en línea acerca de la Segunda Guerra Mundial. Y, sobre todo, dedicamos mucho tiempo durante ese mismo semestre a estudiar a un Héroe Silencioso de nuestra zona local. Uno de los principales componentes del programa del Sacrificio por la Libertad es que cada equipo de estudiantes y profesores estudie y honre a un Héroe Silencioso de su estado que haya muerto en el Pacífico durante la Segunda Guerra Mundial, y nos sentimos increíblemente conmovidos por las historias de valor y sacrificio que conocimos durante nuestro viaje. Después de completar el semestre de estudio e investigación de primavera, nos dirigimos a Hawái para estudiar la Segunda Guerra Mundial, comenzando nuestro viaje el 20 de junio de 2023.

El primer día de nuestro viaje tuvimos una cálida bienvenida Aloha en nuestro hotel de Honolulu. Esa noche, los dieciséis equipos de estudiantes y profesores se reunieron para conocerse en persona por primera vez. Había un equipo de Guam, Samoa Americana, Wisconsin, Dakota del Sur, Illinois y Arizona, entre otros. El segundo día comenzó con una excursión a la cima del Monumento Estatal Diamond Head, un mirador desde el que se puede contemplar la belleza natural de Hawai. Después visitamos la DPAA, la Agencia de Contabilidad de los prisioneros de guerra y los desaparecidos en combate (Defense POW/MIA Accounting Agency), donde los investigadores trabajan para identificar los restos de los caídos en la guerra. Conocimos a investigadores que se dedican a reunir a las familias con los restos de sus seres queridos, y el nivel de compromiso de los de la DPAA era evidente. También recorrimos el aeródromo de Hickam y vimos edificios que aún presentaban daños del ataque a Pearl Harbor. El tercer día visitamos el Monumento Nacional de Pearl Harbor y el Memorial USS Arizona. El Memorial USS Arizona fue increíblemente conmovedor, y es una

experiencia que realmente impacta a todos los que la visitan. La zona de Pearl Harbor está rodeada de exposiciones e información histórica, y aprendimos mucho. También visitamos el submarino USS Bowfin y las exposiciones del Museo de Submarinos de la Flota del Pacífico. A continuación viajamos al USS Missouri y pasamos la noche a bordo del buque de guerra.

La experiencia de pasar la noche a bordo del USS Missouri es algo que sin duda recordaremos. Este buque de guerra se encuentra ahora en Pearl Harbor y fue el escenario de la derrota de Japón en la Segunda Guerra Mundial; pasamos toda la noche a bordo. Recorrimos las exposiciones del buque fuera de horario, comimos en el comedor, dormimos en las pequeñísimas literas y los alumnos izaron y arriaron la bandera por la noche y a la mañana siguiente. Nos despertamos temprano para ver el amanecer sobre Pearl Harbor, recordando los ataques de la mañana del 7 de diciembre de 1941. Pasar la noche en un buque de guerra de tal importancia fue un honor y nos enseñó mucho.

Tras abandonar el buque el cuarto día, visitamos el centro educativo y los archivos del USS Missouri. Allí, los alumnos participaron en actividades como la limpieza de los objetos para su conservación y la selección de los objetos que se exponen en los museos. Posteriormente visitamos el Centro de Aviación de Pearl Harbor y terminamos con una visita a Ford Island.

El quinto día visitamos el Centro Cultural Japonés, donde hablamos con una mujer que vivía en Pearl Harbor cuando sucedió el ataque. Recorrimos el Museo Bishop, que mostraba la historia de Hawai y las islas del Pacífico y contenía numerosos artefactos históricos.

El sexto día comenzó con la intervención de la contralmirante (retirada) Alma Grocki, la primera mujer hawaiana que ingresó en la Academia Naval de EE.UU., quien habló a estudiantes y profesores. A continuación fuimos al Cementerio Nacional Memorial del Pacífico (también llamado Punchbowl), donde cada uno de los dieciséis alumnos rindió homenaje a sus Héroes Silenciosos. Los alumnos leyeron elogios a sus Héroes

Silenciosos tras escuchar un discurso del veterano de Vietnam Allen Hoe, cuya familia se sacrificó enormemente por nuestro país.

El Escuchar a cada estudiante honrar a su Héroe Silencioso fue un recordatorio de la continua importancia de la historia de la Segunda Guerra Mundial. Tras la lectura de los elogios, Morgan y yo encontramos el nombre de nuestro Héroe Silencioso inscrito en la pared del Cementerio Nacional Memorial del Pacífico, colocando una flor en la base en honor a su valor y al valor de todos los que sirven a nuestro país. La noche terminó con una cena en la que todos compartimos recuerdos de cómo nos había impactado el viaje.

No teníamos planeado irnos de Hawai hasta el séptimo día, así que Morgan y yo tuvimos el día libre para ver más de Hawai. Estuvimos en la playa de Waikiki, buceamos con tortugas, nos despedimos de nuevos amigos y reflexionamos sobre nuestra estancia en Honolulu. Programa del Día Nacional de la Historia del Sacrificio por la Libertad fue mucho más que visitar Hawai. Se trataba de dar vida a la historia para estudiantes y profesores, honrar el pasado, aprender nuevas historias con repercusiones duraderas y recordar a aquellos que lo dieron todo. Este otoño, los dieciséis Héroes Silenciosos serán honrados y recordados en <https://nhdsilentheroes.org/>, donde actualmente se pueden ver historias de Héroes Silenciosos de años anteriores.

Al finalizar este artículo, quiero dedicar un momento para honrar a nuestro Héroe Silencioso, cuyo nombre era Austin Bell Swearingen. Austin Bell Swearingen se graduó en la Charleston High School en 1944; fue capitán de su equipo de baloncesto y ayudó en la granja de su familia en Cecil. Después de graduarse, se alistó en la Marina de los EE. UU. y se dirigió a la costa oeste; se graduó como marinero de segunda clase y obtuvo su certificado de operador de radar, todo mientras tomaba cursos universitarios por correspondencia a través de la Universidad de Arkansas. A principios de 1945 se embarcó en el USS Franklin rumbo al Pacífico. El 19 de marzo de 1945, un kamikaze atacó el USS Franklin, matando a más de 700 hombres. Austin Bell

Swearingen perdió la vida apenas diez días después de cumplir 19 años; fue enterrado en el mar y condecorado con el Purple Heart (Corazón Púrpura). Agradecemos especialmente a la sobrina nieta de Austin Bell Swearingen que compartiera su historia con nosotros y que contribuyera a hacer realidad el sueño de Austin de convertirse en escritor al publicar sus cartas en una revista.

Ahora estamos compartiendo la historia de nuestro Héroe Silencioso con nuestra comunidad y estamos más que agradecidos por esta oportunidad. Animo a todos los profesores a encontrar historias de valentía en sus propias comunidades, ya que la historia está presente justo dentro de su propia área local. También puedo decir con plena confianza que la generación más joven está llena de estudiantes increíbles. He visto el fuerte trabajo y la dedicación de dieciséis jóvenes que, en el programa Sacrificio por la Libertad, han demostrado lo brillante que es el futuro. Espero ver todo lo que estas mentes jóvenes y dedicadas lograrán".



Morgan Nietert, estudiante de Ozark High School, y su profesora, Jessica Culver, en el Cementerio Nacional Memorial del Pacífico.

Susan Burton visita el noroeste de Arkansas

Fundadora del Proyecto de Reinserción "Una nueva forma de vida" y aclamada defensora nacional de los ciudadanos que retornan

Por el Dr. Leigh Sparks, Universidad de Arkansas en Fayetteville



Susan Burton. Foto tomada por Heather Robideaux, encargada de Servicios para Adultos de la Biblioteca Pública de Fayetteville.

En abril de 2023, Susan Burton, fundadora de "El Proyecto de Reingreso a una Nueva Forma de Vida" en Los Ángeles, California, y aclamada defensora nacional de los ciudadanos que regresan a sus comunidades, visitó Fayetteville, Arkansas. El acto fue financiado en parte por una subvención del Consejo de Humanidades de Arkansas y la Fundación Nacional para las Humanidades. Otros copatrocinadores fueron la Biblioteca Pública de Fayetteville, el Proyecto Historias de la Prisión y los siguientes programas y departamentos afiliados a la Universidad de Arkansas: la Cátedra Brown de Alfabetización en Inglés; el Centro de Colaboración de Alfabetización Comunitaria; el Departamento de Inglés; el Departamento de Lenguas, Literaturas y Culturas del Mundo; el Programa de Estudios de Género; el Programa de Escritura Creativa y Traducción; la Escuela de Trabajo Social; y el Centro de Humanidades de la Universidad de Arkansas. La visita también fue posible gracias a las gestiones realizadas con la Asistente Ejecutiva de la Sra. Burton en el Proyecto de Reintegración Una Nueva Forma de Vida, Hannah Crocker.

En la tarde del lunes 17 de abril, la Sra. Burton habló en la Biblioteca Pública de Fayetteville, centrándose en algunas de las experiencias de las que habla en sus memorias de 2017, *Becoming Ms. Burton: From Prison to Recovery to Leading the Fight for Incarcerated Women*, ganador de un premio NAACP Image Award. Además de hablar sobre su vida y su trabajo, la Sra. Burton participó en un extenso turno de preguntas y respuestas con los miembros del público, procedentes de la comunidad del noroeste de Arkansas y de otros lugares. La interpretación ASL corrió a cargo de la Red de Interpretación de Lengua de Signos, y los servicios CART fueron proporcionados por Access Resource.

El martes 18 de abril, a primera hora, la Sra. Burton visitó a Kyle Kellams, presentador de *Ozarks at Large* en KUAF, la emisora local de NPR, y luego habló con el personal, los internos y los residentes de Magdalene Serenity House, un programa de Fayetteville que ofrece servicios de interpretación en lengua de signos y servicios

CART a cargo de Access Resource. programa de Fayetteville que proporciona alojamiento y otras formas de apoyo a mujeres que se reincorporan a la sociedad tras salir de prisión. La conversación fue exhaustiva y productiva, y abarcó partes del libro de Burton y otros temas relacionados con el encarcelamiento y la reinserción de las mujeres. Además, se le pidieron y ofrecieron consejos basados en sus muchos años de trabajo supervisando y ampliando *A New Way of Life*, su propio programa Residencial de reinserción para mujeres en California. La Sra. Burton puso en marcha ANWOL en 1998 con una casa para mujeres reinsertadas; el programa consta ahora de 12 residencias. Además, ANWOL ha guiado el desarrollo de otros programas en todo Estados Unidos, incluso en otros países, a través de la Red de Viviendas Seguras, que también fundó la Sra. Burton.

El martes por la tarde, la Sra. Burton acudió al Centro Correccional Comunitario del Noroeste de Arkansas, también situado en Fayetteville, para hablar con unas 20-25 mujeres encarceladas. Muchas ya habían leído su libro gracias a su participación previa en el Proyecto Historias de la Prisión, dirigido por las directoras del programa, Kathy McGregor y Jane Blunski. La Sra. Burton conversó con las mujeres durante más de una hora acerca de su experiencia de romper el ciclo de la encarcelación y establecer un programa que ahora es reconocido y aplaudido en todo el país como un modelo muy eficaz para apoyar a las mujeres que salen de la cárcel. (ANWOL ofrece a las mujeres que regresan no sólo alojamiento sino también servicios integrales y las anima a convertirse en miembros activos y líderes influyentes de sus comunidades). Como hizo en la biblioteca la noche anterior, la Sra. Burton respondió a numerosas preguntas de las mujeres de la prisión, lo que dio lugar a un diálogo profundo, emotivo, instructivo e inspirador, que abarcó una amplia gama de temas que las mujeres deseaban tratar con la Sra. Burton.

Además de recibir otros numerosos premios y reconocimientos de prestigio, la Sra. Burton ha sido seleccionada como: 1 de los 18 Nuevos Líderes de los Derechos Civiles en la Nación por *The Los Angeles Times*; Héroe Top 10 de la CNN; Becaria Soros de Justicia; Galardonada con el Premio al Liderazgo de la Fundación James Irvine; y Galardonada con el Premio Gleitsman al Activista Ciudadano (por el Centro de Liderazgo Público de la Harvard Kennedy School).

Para saber más acerca de Susan Burton y el proyecto de reinserción *A New Way of Life*, visite la web de la organización



Llevándose lo que Pueden Llevarse: Migración forzosa en Arkansas

Octubre 2023 - Septiembre 2024

Por Asya Webster, Responsable de Subvenciones y Programas Públicos de la AHC

Unidos Resistimos: Conectándonos a Través de la Cultura se puso en marcha en colaboración con la Cumbre "United We Stand" de la Casa Blanca en septiembre de 2022. Se trata de un esfuerzo conjunto entre la Fundación Nacional para las Humanidades (NEH) y la Fundación Nacional para las Artes (NEA), que utiliza el poder de las artes y las humanidades para combatir la violencia motivada por el odio. El NEH (La Fundación Nacional para las Humanidades) proporcionó hasta 2.8 millones de dólares de financiamiento a través del programa Unidos Resistimos: Conectándose a Través de la Cultura, distribuidos a consejos estatales y jurisdiccionales de humanidades de todo el país para apoyar iniciativas locales destinadas a combatir estas amenazas.

Llevándose lo que Pueden Llevarse: La Migración Forzada en Arkansas es una iniciativa del Consejo de Humanidades de Arkansas centrada en la historia del estado.

Esta historia de violencia racial es la historia de Arkansas, presente desde la creación del estado y constantemente entrelazada en la historia del estado. Esto sentó las bases para que muchas comunidades fueran desplazadas a la fuerza dentro y fuera del estado.

A lo largo de la historia de Arkansas, diversos grupos raciales y étnicos han sido desplazados a la fuerza como consecuencia del racismo y el odio. A través de una serie de conferencias, el Consejo de Humanidades de Arkansas (AHC) se centrará en algunos de estos acontecimientos históricos, examinará lo que ocurrió, las secuelas y cómo estos acontecimientos moldearon a las comunidades afectadas.

Llevándose lo que Pueden Llevarse es una serie de conferencias en diez partes destinada a educar al público sobre los desplazamientos motivados por el odio en el estado de Arkansas. Las conferencias examinarán los campos de concentración japoneses de Arkansas, en los que fueron encarcelados casi 16.000 estadounidenses de origen japonés; la masacre de Elaine de 1919, en la que murieron cientos de residentes negros del este de Arkansas; el acoso y la violencia a los que se enfrentó el Sindicato de Granjeros Inquilinos del Sur; Nelson Hackett, el caso de un

fugitivo esclavizado que contribuyó a derrocar la esclavitud institucional a través de una disputa legal internacional; la planificación de autopistas que destruyó barrios negros prósperos en el centro de Arkansas; el último linchamiento en Little Rock y el éxodo negro que le siguió, formando la Comunidad Pankey; los disturbios raciales de los condados de Hempstead y Howard utilizados para limpiar racialmente la región suroeste de Arkansas; el anticatolicismo y el Ku Klux Klan en Arkansas; y el traslado de los Cherokee, Choctaw, Chickasaw, Creek y Seminole en el Sendero de las Lágrimas a lo largo de Arkansas. Estos temas abarcan una amplia gama de grupos culturales, étnicos, raciales y religiosos de la historia de Arkansas.

AHC se ha asociado con estudiosos de las humanidades, de diversos orígenes, para presentar sus investigaciones sobre estos incidentes de migración forzada en Arkansas y discutir la perseverancia de la gente en las secuelas de la violencia. Las conferencias se retransmitirán en directo a través de Facebook y YouTube, y un conjunto seleccionado de conferencias híbridas, retransmitidas en directo y presenciales, tendrán lugar en diversas instituciones culturales, museos y bibliotecas de cada uno de los cuatro distritos del Congreso del Estado. Todas las conferencias también estarán disponibles en ARHistory, el podcast del Consejo de Humanidades de Arkansas.

Por último, en la página web del Consejo de Humanidades de Arkansas habrá una exposición digital con recursos y enlaces a las conferencias grabadas. Esta exposición digital seguirá siendo accesible una vez finalizada la programación oficial.



Para más información, póngase en contacto con Asya Webster, Responsable de Subvenciones y Programas Públicos, en awebster@arkansashumanitiescouncil.org.



Photo Courtesy of the Butler Center for Arkansas Studies

Aquellos que no pueden recordar el
pasado están condenados a repetirlo.

— George Santayana

Viaje de verano de Economía de Arkansas 2023

¿Qué hacen los profesores en verano? ¡Aprenden!

Por Ginsie Higgs, Especialista en Apoyo a Proyectos



Gracias a la financiación del Consejo de Humanidades de Arkansas, Economía de Arkansas se asoció con el Centro de Investigación Económica de Arkansas (ACRE) para dirigir una serie de talleres de desarrollo profesional del profesorado el pasado verano. La serie se centró en seis sitios históricos en el Delta de Arkansas y su impacto económico en el estado.

Lo que comenzó como un sencillo taller en 2022 en el Hogar de la Infancia de Johnny Cash en Dyess y en el Museo de los Granjeros Inquilinos del Sur en Tyronza se convirtió en un viaje por carretera en busca del "Patrimonio Económico del Delta de Arkansas: Un viaje de verano". Además de volver a visitar Dyess y

Tyronza, la serie de 2023 incluyó paradas en el Museo Hemingway-Pfeiffer de Piggott, la Plantación Lakeport de Lake Village, el Centro Cultural del Delta de Helena y el Centro de Reubicación Japonés-Americano Rohwer de McGehee.

Los lugares del taller exhiben importancia histórica en áreas como la literatura y la música, la agricultura, los acontecimientos mundiales y nacionales, la cultura local y el estilo de vida, todo lo cual contribuye al estado económico de la región del Delta de Arkansas. Creemos que la mayoría de los residentes de Arkansas desconocen estos lugares y su lugar en la historia. Destacar su valor como herramientas para la enseñanza anima a los maestros a hacer hincapié en sus considerables contribuciones a la zona, tanto históricas como en la economía actual.

La mayoría de los residentes de Arkansas conocen al cantautor de música country Johnny Cash, pero quizá no sepan nada de la comunidad federal de reasentamiento agrícola donde Cash pasó la mayor parte de su infancia. Una chimenea decrepita y un cementerio son todo lo que queda de un campo de internamiento de japoneses de la Segunda Guerra Mundial que, entre 1942-1945, albergó a más de 8.000 japoneses-estadounidenses en unos 10.000 acres de pantanos y tierras de cultivo del delta de Arkansas.

Es posible que muchos residentes de Arkansas no sepan que una de las novelas más famosas de Ernest Hemingway, "Adiós a las armas", se escribió en gran parte en un granero-estudio reconvertido de la pequeña localidad de Piggott. El Centro Cultural del Delta incluso promociona "King Biscuit Time" como la radiodifusora de música Blues más longeva del mundo", con programas en directo los días laborables a la hora del almuerzo.

Aunque pequeños, rurales y a menudo olvidados, estos

El Tour de Verano de la Economía del Delta de Arkansas fue una excelente oportunidad para que los profesores de todo el estado visitaran joyas [históricas] del Delta de Arkansas que a menudo pasan desapercibidas o están demasiado lejos para que los profesores las visiten por su cuenta.

— Ruth O'Loughlin, directora del Museo de la Plantación de Lakeport

lugares ilustran las contribuciones a la literatura, la música, los acontecimientos históricos y la política local, nacional e internacional de Estados Unidos. Entrelazados con las humanidades, principios económicos como la escasez, los costos de oportunidad y los incentivos explican el comportamiento humano. Las historias de los emprendedores permanecen ocultas entre campos de arroz y el algodón hasta que una generación las comparte con la siguiente.

Un profesor participante describió las visitas como "excursiones para adultos". Durante los talleres, los profesores escucharon a expertos en la materia, visitaron museos y edificios históricos y recibieron planes de clase listos para usar e información sobre cómo solicitar subvenciones para excursiones a través del Consejo de Humanidades de Arkansas.

El programa El patrimonio Económico del Delta de Arkansas: Un Recorrido de Verano superó mis expectativas. No sólo fuimos capaces de llegar a profesores de todo el estado, sino que pudimos enviarlos de regreso a sus aulas con materiales, ideas y libros... Los profesores hacían preguntas sobre cómo llevar a sus hijos a una excursión, opciones de programas virtuales y si volveríamos a ofrecer esto... Desde el principio del día hasta el final, los profesores estaban comprometidos, animados y entusiasmados por aprender más sobre nuestros Sitios Patrimoniales y el impacto económico que han tenido sobre ellos desde principios de 1900 hasta ahora. Como antigua maestra, me hubiera encantado asistir a un taller de desarrollo profesional como éste.

— Penny Toombs, Directora, Dyess Colony: Johnny Cash Boyhood Home & Southern Tenant Farmers Museum

La educación económica es la educación de la vida real. Se puede encontrar en la interdependencia de la agricultura y la ganadería, en la escasez de la vida durante la Gran Depresión o en un campo de confinamiento, e incluso en las letras de una estrella de la música del condado.



citas de profesores

"Realmente disfruté este (Desarrollo Profesional) DP. Aprendí muchas cosas que no sabía, y aprendí acerca de las oportunidades de subvención para los maestros de Arkansas."

"Estas sesiones de DP han sido geniales. He asistido a 5 de las 6 y cada una ha sido única y educativa".

"Antes del taller, no tenía conocimiento de los campos que había en Arkansas para ciudadanos japoneses-americanos. Después de salir del taller, tuve una verdadera compasión por las personas que tuvieron que permanecer allí. Añadiré esto a mi plan de estudios de historia de Arkansas para mis alumnos de 2º grado".

"Todo el mundo debería aprender acerca de esto, independientemente de lo que enseñen. Todos somos responsables de saber cómo se gestionan los derechos de nuestros conciudadanos, y deberíamos compartirlo con nuestros alumnos. Es muy importante. Los ponentes estuvieron muy bien y el cementerio y el museo fueron aleccionadores y nos hicieron reflexionar. Pienso traer a mi familia"

Conferencia sobre Humanidades de la Próxima Generación

Por Jamie Middleton, Responsable de Subvenciones y Programas Públicos de la AHC

En la Conferencia Anual de la Alianza Nacional Para las Humanidades Alliance (NHA) del pasado noviembre, muchas sesiones se centraron en cómo comprometerse con los jóvenes de su estado partiendo de las siguientes preguntas: ¿Cómo conectar con los estudiantes? ¿Cómo fomentamos una mayor participación en las humanidades?

En el Consejo de Humanidades de Arkansas tenemos la suerte de contar ya con el Comité Asesor de la Próxima Generación - establecido en 2018 por Jama Best para recibir comentarios, sugerencias y orientación para el Consejo y nuestras subvenciones y programas de los líderes de humanidades de la Próxima Generación de 18 a 35 años en nuestro estado.

Cuando asumí el cargo de facilitador de este comité el año pasado, le pregunté a cada uno de los nuevos miembros cómo pensaban que podríamos servir mejor a nuestros jóvenes en Arkansas. La mayoría de sus respuestas fueron hacer más desarrollo profesional y ferias de carreras para que los estudiantes supieran qué oportunidades tenían a su disposición. Otros trataron de elevar a nuestros trabajadores creativos, y humanistas en las esferas no tradicionales y no académicas. Y otros deseaban proporcionar más recursos a maestros y maestras.

Entre las preguntas formuladas en la Conferencia de las NHA y las sugerencias aportadas por los miembros del Comité de la Próxima Generación, pensé: '¿Por qué no podemos hacerlo todo? A partir de ahí, nació la Conferencia de Humanidades de la Próxima Generación en su primera etapa - en su mayor parte yo vertiendo mi cerebro y todas las cosas que me hubiera gustado saber al empezar mi carrera e incluso ahora en una planilla de datos. Asya Webster, uno de los miembros de la Next Gen de esta clase, ahora compañera oficial de programas se incorporó rápidamente como mi copresidenta. Mientras pensábamos y desarrollábamos nuestras ideas, reunimos un increíble comité de planificación para ayudarnos a ampliar nuestra visión y encontrar aún más formas de servir mejor a los estudiantes y jóvenes profesionales de Arkansas. Ahora la Conferencia NGH está creciendo y tomando forma, planeada para celebrarse en Little Rock en marzo de 2024.

Durante toda la primavera y el verano, todos hemos trabajado con diligencia para crear una serie de propuestas que reúnan a la próxima generación de maestros, estudiantes y profesionales de las humanidades en un centro único de humanidades en el que puedan seguir desarrollando sus capacidades y conectarse. Estas presentaciones abarcan



UN PUENTE ENTRE LA EDUCACIÓN
Y LA CARRERA PROFESIONAL

Marzo 6-9, 2024

desde sesiones sobre la participación en organizaciones profesionales y talleres interactivos de creación de redes hasta charlas sobre la dinámica intergeneracional en el lugar de trabajo y sobre si es demasiado tarde para volver a estudiar. Nuestro objetivo es ofrecer una selección de sesiones que aborden cada disciplina de las humanidades, una mirada de trayectorias profesionales (tradicionales o no tradicionales) y, en general, que los jóvenes sepan que está bien no saber qué es lo siguiente.

Sesiones y oportunidades de hacer contactos con estudiosos de las humanidades reconocidos a nivel nacional, así como con representantes del Museo de la Institución Smithsonian en Main Street, el Fondo Nacional para las Humanidades, la Alianza Nacional de Humanidades, etc. El aprendizaje colaborativo y multigeneracional es una gran parte de la misión de la Conferencia NGH, permitiendo a los estudiantes, profesionales emergentes y profesionales establecidos apoyarse unos en otros y aprender unos de otros.

Además de las ofertas previstas por el comité, habrá una feria profesional, visitas a instituciones culturales locales como el antiguo Palacio del Estado, el Museo MacArthur de Historia Militar, etc., así como presentaciones de Jaylen Smith, alcalde de Earle, Arkansas, y una sesión plenaria de apertura moderada por Scott Muir

Los estudiantes de Humanidades tendrán la oportunidad única de presentar sus trabajos en el Simposio de Estudiantes que se celebrará durante la conferencia. Los pósters podrán incluirse en las categorías de Investigación Académica o Trabajos Creativos en Humanidades, lo que

permitirá a los estudiantes de todas las disciplinas y enfoques ofrecer una visión de sus proyectos escolares, proyectos de tesis o pasiones creativas.

Entre julio y octubre de 2023 se realizó una convocatoria de propuestas de sesiones, talleres y pósteres de estudiantes para completar la oferta de la conferencia inaugural. El programa completo estará disponible en diciembre.

La inscripción para asistir a la Conferencia NGH está abierta en el sitio web de la AHC hasta febrero de 2024. El objetivo de la conferencia es ofrecer una experiencia equiparable a la de las conferencias nacionales, eliminando las barreras restrictivas del costo y la ubicación, principalmente manteniendo los costos de inscripción al mínimo. Para los estudiantes y profesionales emergentes

-o "Next Gen"- la cuota de inscripción para la conferencia completa de cuatro días es de 28 \$; para los asistentes generales, la tarifa de la conferencia completa es de 54 \$; y en un esfuerzo por ser flexible y accesible, la Conferencia NGH ofrece tarifas de un solo día por 12 \$ para incluir sesiones, talleres, conferencias magistrales y visitas durante el día.

Esperamos verle en la Conferencia De Humanidades Next Gen(eration), del 6 al 9 de marzo de 2024, aquí mismo, en Little Rock.

Si usted o su organización desean participar o ser patrocinadores de la Conferencia de Humanidades Next Gen(eration), póngase en contacto con Jamie Middleton, jmiddleton@arkansashumanitiescouncil.org, o Katie Dailey, kdailey@arkansashumanitiescouncil.org



Dra. Tricia Starks Las Humanidades son disciplinas como la historia y la filosofía que nos ayudan a dar sentido a nuestro presente. Son el inglés y la comunicación, que nos capacitan para transmitir conceptos complejos y descifrar significados, y son el periodismo y las lenguas del mundo, que desarrollan habilidades para llegar a los demás y comprenderlos. Comprender, comunicar y llegar a la gente son habilidades necesarias para la mayoría de los trabajadores. Estoy muy ilusionado con esta conferencia porque ayudará a los estudiantes y licenciados en humanidades a comunicar estas habilidades tan comerciales y a identificar lugares en los que podrían ayudar a crear empresas sólidas que den respuesta a los problemas de hoy en día.

Enlace al estudio de la UC:

<https://www.cu.edu/doc/bormaassalumniearningspdf>



Dr. Jess Porter Estoy entusiasmado con esta nueva y novedosa oportunidad para los jóvenes profesionales de las humanidades de Arkansas y de otros lugares. Una masa crítica puede magnificar nuestro impacto individual y colectivo. Como empleador y colega de profesionales de las humanidades, no puedo esperar a conocer a los futuros estudiantes. Sé que sus ideas y enfoques nos harán avanzar de maneras que aún no he imaginado.



Kimberly Hosey deseando conocer a gente de todo el Estado y asistir a sesiones y visitas únicas relacionadas con diversos temas de humanidades. Será estupendo ver a personas de todas las edades e intereses relacionados con las humanidades, interactuando en un entorno de ideas afines y creando redes duraderas en todo Arkansas.

continúa en la página 12



Itzel Velazquez Estoy encantada de formar parte del comité inaugural de la NGHC en este estado y espero con impaciencia la reunión de todos en nuestra capital. Estoy entusiasmada acerca de la posibilidad de que se formen nuevas relaciones y de las valiosas oportunidades de establecer contactos para nuestros participantes. Además, me emociona ser testigo de la riqueza de recursos que los asistentes obtendrán de este evento y espero que descubran las innumerables formas en que pueden aplicar su formación en humanidades.



Cedric Fonville Como miembro del comité de planificación, me entusiasma ver cómo este acto repercute e involucra a nuestros jóvenes que están considerando o acaban considerando carreras dentro del campo de las humanidades. Creo que los asistentes de todas las edades entablarán relaciones significativas y que saldrán encantados de haber invertido su tiempo en la conferencia.



Amaya Jordan conferencia es importante porque ofrece a los jóvenes la oportunidad de ampliar sus conocimientos, aprender y mejorar sus aptitudes profesionales de una forma que es relevante para su entorno cotidiano.

Programas de NGHC

Sesiones simultáneas de Humanidades Oportunidades de trabajo en red

Simulaciones de entrevistas

Red de mentores para el desarrollo profesional K-12

Armario de ropa profesional con arreglos in situ por Cat Scratch Vintage

Talleres de resumen profesional (CV)

Simposio de pósters para estudiantes

Feria de empleo

Visitas a instituciones culturales locales

Encuentros por regiones

Acceso a las Humanidades: Lengua y discapacidad

Por Melanie Thornton

Coordinadora de Acceso y Equidad, Universidad de Arkansas - Socios para Comunidades Inclusivas



Mucha gente quiere normas estrictas y rápidas acerca de qué lenguaje utilizar en relación con discapacidades. En lugar de planear normas sobre lo que está bien y lo que no está bien decir, sugiero que se reflexione más sobre qué mensajes envían ciertas frases y qué imágenes crean en nuestra mente. Es importante reconocer que el lenguaje evoluciona constantemente y que no todo el mundo dentro de la comunidad de la discapacidad está de acuerdo o prefiere el mismo uso del lenguaje.

Lo ideal es evitar un lenguaje que:
ofrezca una imagen negativa de la
discapacidad, trate con
condescendencia a las personas con
discapacidad perpetúe ideas erróneas.

En su lugar, elija un lenguaje que sea coherente con la idea de que el problema es la falta de acceso y las actitudes sociales, no la discapacidad.

Veamos un par de frases comunes y pensemos acerca de cómo se ajustan a estos criterios. Por ejemplo, la frase "en silla de ruedas". ¿Da esta frase una imagen negativa de la discapacidad? ¿Perpetúa conceptos erróneos? La mayoría de los usuarios de sillas de ruedas dirían que las sillas de ruedas son herramientas que aumentan la movilidad, no algo que limita. Por lo tanto, esta frase suele considerarse negativa e inexacta.

¿Y qué hay de la expresión "con capacidades diferentes"? Esta expresión se consideraría un eufemismo de la palabra discapacidad. Muchas personas utilizan eufemismos porque creen que son más positivos. Pero la definición de eufemismo del diccionario Oxford es: "Palabra o expresión suave o indirecta que se sustituye por otra considerada demasiado dura o contundente al referirse a algo desagradable o vergonzoso". Entonces, ¿qué mensaje

transmite el uso de un eufemismo para referirse a la discapacidad? Comunica que la discapacidad es una palabra que hay que evitar y da una imagen negativa de la discapacidad. Algunas personas también consideran que este lenguaje es condescendiente.

La Gente Primero o Identificar la Primera Lengua

Algunas personas son firmes defensoras de lo que se denomina lenguaje "primero las personas". Cuando se utiliza este tipo de enfoque, se sugieren frases como "persona con discapacidad" o "personas con discapacidad". Quienes promueven este enfoque lo consideran más respetuoso porque hace hincapié en la persona y no en la discapacidad. Otros son partidarios del lenguaje "primero la identidad", por lo que utilizan la frase "personas con discapacidad". Su perspectiva es que la discapacidad es una parte natural de la diversidad humana y no hay razón para rehuir esa identidad. Argumentarían que no vemos ningún problema en decir "mujer negra" u "hombre gay", por lo que la frase "Personas con discapacidad" debería ser igualmente aceptable.

Los partidarios tanto del lenguaje que antepone la identidad como del que antepone a las personas suelen estar de acuerdo en que, en la mayoría de los casos, tiene sentido utilizar "ante todo las personas" cuando se habla de afecciones específicas. Por ejemplo, una persona con parálisis cerebral o una persona con discapacidad del habla. Sin embargo, hay algunas excepciones. Muchas personas Sordas, Ciegas, Sordociegas y Autistas prefieren el lenguaje de la identidad.

La mejor manera de aprender a utilizar un lenguaje respetuoso es relacionarse con activistas de la discapacidad y escuchar sus puntos de vista. Dedicar tiempo a aprender y reflexionar sobre el lenguaje que utilizamos es una forma de mostrar respeto.

Recursos sugeridos

Centro Nacional sobre Discapacidad y Periodismo





El Salón del Profesor



Ann Clements
Coordinadora de Extensión Educativa

En la transición de los sofocantes días de verano a la fresca emoción del otoño, doy una calurosa bienvenida a todos los profesores de primaria y secundaria que se embarcan en un nuevo curso escolar. En el siempre cambiante mundo de la educación, su dedicación y pasión siguen inspirando a las generaciones futuras. Hemos trabajado fuertemente en la elaboración de materiales didácticos y oportunidades de desarrollo profesional tanto para ustedes como para sus alumnos en este viaje de aprendizaje y crecimiento. Al comenzar este año académico, me complace compartir con ustedes un anticipo de lo que nos espera: una serie de eventos, becas y recursos que esperamos enciendan su inspiración y potencien su labor docente.

Oportunidades de desarrollo profesional en otoño

Vamos a sumergirnos en las Oportunidades de Desarrollo Profesional de Otoño. Pueden empezar a ganar esas horas de PD inscribiéndose en tres programas que destacan una variedad de recursos para el aula, subvenciones y programas de la AHC.

Inscríbase hoy en la web de AHC,

www.arkansashumanitiescouncil.org. Todas las sesiones de PD de AHC incluyen divertidos premios y la adjudicación de horas de desarrollo profesional.

¿Está usted interesado en ganar dinero de la subvención para proyectos de aula K-12 o excursiones? Entonces marque su calendario para el 10 de octubre AHC Subvenciones para Educadores webinar a través de Zoom de 4:30 - 6 pm. Este seminario web profundizará en las diferentes subvenciones disponibles, plazos, directrices y demostrará cómo solicitar cada subvención.

Si aún no está familiarizado con el programa de los Archivos Nacionales, "Docs Teach", se está perdiendo un fantástico recurso para el aula que enseña habilidades de análisis y pensamiento crítico utilizando documentos históricos (o modernos), artefactos, fotografías y obras de arte. Acompañeme en un seminario web Zoom de demostración y práctica sobre cómo utilizar este gran recurso en su aula K-12 el 9 de noviembre de 4:30 - 6 pm.

AHC se asocia con Economía de Arkansas para presentar en

la conferencia de 2023 AEA. Nuestra sesión conjunta, "La Economía Itty Bitty", se centra en los pequeños estudiantes y está programada para el 2 de noviembre. Este seminario explora el mundo que nos rodea, incluyendo el principio económico de la ciencia de la toma de decisiones unido a temas de humanidades. Acompañenos en la exploración de lecciones relacionadas con la literatura infantil que introducen a los niños de K-2 años en los conceptos económicos básicos y las humanidades. Se irá con recursos prácticos y listos para usar en el aula.

Voces y Votos

Sólo quedan unos meses para que usted y sus alumnos experimenten el cautivador viaje a través de la historia de la democracia estadounidense visitando la exposición Voces y Votos. En Siloam Springs, Pine Bluff y Magnolia se expondrán momentos cruciales, figuras clave y la perdurable lucha por el compromiso cívico hasta enero de 2024. Con el apoyo de las becas para excursiones Voces y Votos del Consejo de Humanidades de Arkansas, los maestros tienen la oportunidad única de mejorar la comprensión de sus alumnos sobre este tema crucial. Estas subvenciones permiten a las escuelas realizar excursiones a la exposición, proporcionando a los estudiantes una experiencia de aprendizaje inmersiva. El personal educativo del Smithsonian ha desarrollado una gran cantidad de recursos para las aulas, entre los que se incluyen planes didácticos, materiales de fuentes primarias y actividades interactivas, que garantizan que los profesores puedan continuar la conversación mucho después de que finalice la visita. Para capacitar aún más a los maestros, el AHC organizará talleres específicos para profesores en Pine Bluff y Magnolia, equipándolos con los conocimientos y las herramientas necesarias para involucrar a los estudiantes en discusiones reflexivas acerca de la evolución de la democracia en América. Puede encontrar más información en la página para profesores del AHC:

<https://arkansashumanitiescouncil.org/programs/teachers/>

2024 HumanitiesAR Instituto de Historia para Profesores

Por último, prepárese para el Instituto de Profesores de Historia HumanitiesAR El North por el Este en junio de

Grants: A Year at a Glance



HumanitiesAR
MAKING CONNECTIONS

2024. ¡Venga en un viaje inolvidable a través de la historia del noreste de Arkansas mientras nos preparamos para el Instituto 2024! Basándose en el rotundo éxito del Instituto 2023, el evento del próximo año promete ser aún más estimulante e instructivo. El Instituto 2023 reunió a 20 apasionados maestros de primaria y secundaria de todo Arkansas en el Histórico Parque Estatal de Washington, sumergiéndolos en un mundo de exploración histórica, métodos de enseñanza innovadores y debates interesantes. Con la mirada puesta en 2024, prepárense para otra experiencia transformadora que capacitará a los profesores de historia para inspirar a sus alumnos con una pasión renovada por el pasado. El Instituto de 2024 utilizará el nuevo edificio de Humanidades y Ciencias Sociales de la ASU como base, con presentadores increíbles y fascinantes lugares del Delta, creando otro evento distintivo para los maestros de historia de Arkansas. El Instituto fomenta una comunidad de aprendizaje, colaboración y, lo que es más importante, un amor perdurable por las humanidades. No se pierda esta oportunidad de formar parte de algo verdaderamente especial. Las solicitudes se abrirán en enero y los participantes serán elegidos en función de la calidad de su solicitud. Esté atento a los canales de medios sociales de la AHC y a nuestra página web para obtener más información.

Y para aquellos que no pueden tener suficiente de El Salón del Profesor, nuestro boletín electrónico trimestral está diseñado para que usted pueda mantenerse al día sobre todos los programas de educación del AHC, oportunidades de desarrollo profesional, y nuevos recursos para el salón de clases. Los breves artículos le informarán sobre las próximas actividades. Suscríbase aquí:

<https://forms.gle/BdNBRFbyjZ1gVnVB8>



Gracias por leer este boletín. No dude en ponerse en contacto conmigo en

aclements@arkansashumanitiescouncil.org

si tiene alguna pregunta o necesita ayuda con los recursos de humanidades para su salón. Va a ser un año apasionante de crecimiento y aprendizaje, y estoy encantada de embarcarme en este viaje con usted.



FOR MORE INFORMATION:
www.arkansashumanitiescouncil.org
jm Middleton@arkansashumanitiescouncil.org

El Consejo de Humanidades de Arkansas: Una retrospectiva

Por Jama Best, Directora Ejecutiva

Para contar la historia del Consejo de Humanidades de Arkansas, hay que remontarse al 29 de septiembre de 1965, cuando el Presidente Lyndon B. Johnson promulgó la Ley de la Fundación Nacional de las Artes y las Humanidades.

La Ley Pública 89-209 Sea promulgada por el Senado y la Cámara de Representantes de los Estados Unidos de América en el Congreso reunido, Que esta Ley puede ser citada como la "Ley de la Fundación Nacional de las Artes y las Humanidades de 1965".

En 1971, se crearon consejos estatales y jurisdiccionales de **DECLARACIÓN DE PROPÓSITOS**

SEC. 2. El Congreso encuentra y declara por la presente

(1) que el fomento y apoyo del progreso nacional y la erudición en las humanidades y las artes, si bien es primordialmente un asunto de iniciativa privada y local, es también un asunto de interés apropiado para el Gobierno Federal;

(2) que una civilización elevada no debe limitar sus esfuerzos únicamente a la ciencia y la tecnología, sino que debe dar pleno valor y apoyo a las otras grandes ramas de la actividad erudita y cultural del hombre;

(3) que la democracia exige sabiduría y visión en sus ciudadanos y que, por lo tanto, debe fomentar y apoyar una forma de educación diseñada para hacer a los hombres maestros de su tecnología y no su siervo irreflexivo;

(4) que es necesario y apropiado que el Gobierno Federal complemente, ayude y se sume a los programas para el avance de las humanidades y las artes por parte de las agencias locales. (4) que es necesario y apropiado que el Gobierno Federal complemente, ayude y se sume a los programas para el fomento de las humanidades y las artes de las agencias locales, estatales, regionales y privadas y sus organizaciones

(5) que la práctica del arte y el estudio de las humanidades requieren dedicación y devoción constantes y que, si bien ningún gobierno puede llamar a la existencia a un gran artista o erudito, es necesario y apropiado que el Gobierno Federal ayude a crear y mantener no sólo un clima que fomente la libertad de pensamiento, imaginación e investigación, sino también las condiciones materiales que faciliten la liberación de este talento creativo;

(6) que el liderazgo mundial que ha alcanzado Estados Unidos no puede basarse únicamente en un poder, una riqueza y una tecnología superiores, sino que debe fundamentarse sólidamente en el respeto y la admiración mundiales por las altas cualidades de la Nación como líder en el reino de las ideas y del espíritu; y

(7) que, para poner en práctica estas conclusiones, es deseable establecer una Fundación Nacional de las Artes y las Humanidades y reforzar las responsabilidades de la Oficina de Educación con

humanidades como afiliados independientes sin fines de lucro 501(c)(3) de la Oficina de Asociaciones Federales/Estatales del Fondo Nacional para las Humanidades. No todos los consejos se fundaron en 1971, sino en varios años, con el último consejo jurisdiccional de humanidades fundado en Amerika Samoa en 1984. En la actualidad, hay un total de 56 consejos estatales y jurisdiccionales de humanidades.

La función de los consejos estatales y jurisdiccionales de humanidades es apoyar y capacitar a las comunidades a través de la historia y la cultura locales, la alfabetización, la educación desde el jardín de infancia hasta el duodécimo grado, el desarrollo profesional de los profesores, los veteranos y mucho más.

¿Cómo empezó todo en Arkansas? La Fundación de Arkansas para las Humanidades se fundó en 1975 con el Dr. Anthony Zenon Dube como primer director ejecutivo.

Hasta el 15 de marzo de 1975, había un total de 21 miembros de la Junta Directiva encabezados por el Dr. Robert Shoemaker, Presidente.

Dr. Robert Shoemaker, Presidente, Universidad Hendrix
Peg Anderson, Liga de Mujeres Votantes de Arkansas
Kenneth Bates, Servicio de Extensión Cooperativa
Dra. Viralene Coleman, Universidad de Arkansas en Pine Bluff
Dr. Johnson, Universidad de Arkansas en Pine Bluff
Dr. James Chase, Universidad de Arkansas en Fayetteville
Dr. William D. Downs, Jr., Universidad Bautista de Ouachita
Dra. Diane D. Kincaid, Universidad de Arkansas en Fayetteville
Dr. Robert Leflar, Universidad de Arkansas en Fayetteville
Willard M. (Bill) Lewis, Arkansas Democrat Gazette
Cory McHenry, Oficina del Gobernador de Arkansas
Dr. Donald A. Haefner, Universidad Estatal del Sur
Dr. David Mullins, Universidad de Arkansas en Fayetteville
Lee Reaves, Red de Televisión Educativa de Arkansas
Charlotte Schexnayder, Dumas Clarion
Dr. Calvin Smith, Universidad de Arkansas en Fayetteville
Thomas E. Sparks, Abogado
Dr. York W. Williams, Jr., Morris-Booker Memorial College
Dr. Harold I. Woolard, Universidad de Arkansas en Little Rock

Dr. G. Robert Ross, Universidad de Arkansas en Little Rock
Jo Fullerton Wheeler

El Consejo de Humanidades de Arkansas ha estado dirigido por cinco directores ejecutivos.

Anthony Zenon Dube 1975 - 1982
Jane Browning 1982 - 1989
Robert Bailey 1989 - 2008
Paul Austin 2008 - 2018
Jama Best 2018 - presente

Basándose en el éxito del pasado, el Consejo de Humanidades de Arkansas continúa evolucionando y creciendo para satisfacer las necesidades siempre cambiantes de los residentes de Arkansas en las comunidades de todo el estado. A partir de 2022, la Junta Directiva del AHC aprobó el uso de Humanities AR mientras comenzamos de nuevo y miramos hacia el futuro y continuamos apoyando y empoderando a los residentes de Arkansas para conectarse a través de las humanidades y entre sí.

ARKANSAS HUMANITIES COUNCIL



CONNECT WITH US

1400 WEST MARKHAM STREET
SUITE 307
LITTLE ROCK, AR 72201
501-353-0349 • arkansashumanitiescouncil.org



ADDRESS SERVICE REQUESTED

Non-Profit Org.
U.S. Postage
PAID
Little Rock, AR
Permit No. 2622

humanidades

(hyōō-măn'ĭ-tēēs)

Sustantivo: enseñanza o literatura relacionada con la cultura humana, especialmente literatura, historia, arqueología, lengua y filosofía.